



Johan van Doorn

# KUNSTWERK ALS EERBEToon AAN DASSSEN

Schildersbedrijf Joh. van Doorn  
decoreert viaduct

Samenwerking

Tekst: Tamara Mourits | Fotografie: Menno Ringnalda

Fris gekleurde blauw met groene pilaren vormen een flink contrast met het grijze viaduct onder de A27 bij Maartsendijk. Op de zuilen staan afbeeldingen van dieren die in het gebied voorkomen. Dit kunstwerk is het resultaat van een samenwerking tussen kunstenaar Eline Janssens en Schildersbedrijf Joh. van Doorn. Het project is in april afgerond.

'We werken al ongeveer zeventien jaar met Eline en hebben verschillende projecten samen gedaan', vertelt Johan van Doorn. Eline ontwerpt het kunstwerk en Johan zorgt voor de uitvoering. Eline vertelt over het ontstaan van hun samenwerking: 'Als ik in Utrecht schilders aan monumentale panden heel precies zag werken, was het negen van de tien keer de naam van schildersbedrijf Johan van Doorn die op het uithangbord stond. Toen ik zeventien jaar geleden een schildersbedrijf zocht voor de uitvoering van meerdere kunstprojecten in de openbare ruimte, wist ik waar ik zijn moest. Sindsdien werken we voor dit soort kunstwerken samen. Ik hecht aan langdurige samenwerkingsverbanden en kwaliteit. Beide heb ik bij Van Doorn gevonden. Het materiaal groeit met ons mee, zo werken we nu met

betonverf op waterbasis. Johan is altijd op de hoogte van de nieuwste materiaalontwikkelingen.'

## SPECIALE BETONVERF

'Een kunstwerk valt of staat bij een goede uitvoering', aldus Eline. Voor die uitvoering klopt zij daarom aan bij Johan. 'Ik kan wel een geweldig idee hebben, maar ik ga bij hem langs om te horen of dat wat ik wil, wel mogelijk is. Hij weet precies welke verf dan nodig is en hoe we het kunnen aanpakken.' Zo is hier groene en blauwe verf gebruikt: 'Beproefde kleuren in de openbare ruimte.' Ook zit er wit in het ontwerp. 'Een moeilijke kleur, omdat deze niet zo dekkend is', weet Johan. Daarom is gezocht - en gevonden - naar een kleur die bijna wit is, en toch in één keer dekt. In dit geval wordt speciale betonverf gebruikt, geschikt voor gebruik in de openbare ruimte met een anti-graffiti coating. Mochten de pilaren bespoten worden, dan is het zo weer schoongemaakt. Hoewel Johan de kans klein acht dat dit gebeurt. 'Wij bieden altijd een onderhoudscontract aan, maar ik heb nog nooit meegemaakt dat dit soort werken beklad worden. Daar is dan toch blijkbaar respect voor.'

## MIDDELEEUWS VERHAAL

Het kunstwerk in het viaduct heet 'Grimbeert de Das en Reynaert de Vos' en verwijst zowel naar het middeleeuwse verhaal waarin een das en een vos samen optrekken als naar de grote dassen-

populatie in Maartsendijk. De inwoners van dit dorp zijn trots op hun grote dassenpopulatie en tijdens de wegverbreding van de A27 zijn drie dassen voorzien van een gps-halsband. 'Die hebben ook een naam gekregen. Dus je kan ze volgen. Ik vind dat zo grappig, daar moest ik iets mee doen', zegt Eline. Als ode aan de belangstelling van de Maartsendijkers voor "hun" dassen, heeft Eline voor een moderne en eigentijdse weergave van het middeleeuwse dierenverhaal gekozen. Op twaalf pilaren zijn verschillende scènes uit het Reynaert de Vos-verhaal te zien. Deze afbeeldingen worden afgewisseld met pilaren voorzien van middeleeuwse motieven. 'Die zijn niet eenvoudig te maken en daar moest iets op verzonnen worden. Johan heeft daarom vier verschillende soorten mallen laten maken.' Eline heeft bewondering voor zijn vindingrijkheid: 'Het is zo'n ongelooflijk professioneel bedrijf. Dat blijkt ook uit het geduld en de rust waarmee de opdracht wordt uitgevoerd. Er wordt nooit moeilijk gedaan als het werk anders loopt of dreigt meer tijd in beslag te nemen. Hij stelt mij in zo'n geval ook altijd gerust en helpt met een oplossing zoeken.'

## DECORATIEWERK

Het beschilderde viaduct in Maartsendijk is één van de vele decoratieprojecten die Johan uitvoert. Dat gaat van moderne motieven op vloeren en muren tot juist klassieke patronen op plafonds en verven met bladgoud. Johan kan ook helpen bij

het herstellen van decoratiewerk. Zo kunnen zijn schilders hout en marmer imiteren. 'Als in een oud gebouw met marmere muurdelen een deur wordt weggewerkt, vind je nooit meer een stuk marmer wat daartussen past. Dan beschilderen wij het juiste motief erop.' Een aparte tak van sport die het schildersbedrijf al sinds de oprichting uitvoert. 'Mijn opa begon in 1937 met het schildersbedrijf, maar hij schilderde ook filmposters voor bioscopen. Inmiddels hebben wij een aantal schilders in dienst die dit fijne schilderwerk in de vingers hebben.'

BOUW SCHILDER GLAS  
**JOH VAN DOORN** DE BILT  
TEL. 030-2200109 WWW.JOHVANDOORN.NL

## Schildersbedrijf Joh. Van Doorn

P.C. Staalweg 120  
3721 TJ Bilthoven  
0302200109

johan@johvandoorn.nl  
www.johvandoorn.nl