

Bijeenkomst voor docenten en kunstaanbieders. Mix je curriculum.

Kunst en erfgoed kunnen andere vakken verlevendigen en versterken. Hoe benader je een thema vanuit verschillende invalshoeken? En hoe leg je verbindingen? We geven je graag tips. Want integreren kun je leren.



10 april 2019

Er is gekozen voor het thema dieren. Het model waarmee je leert werken is overdraagbaar op andere vakken en stimuleert vakoverschrijdend werken. Inzet van dans, literatuur drama en beeldende kunst bij het wijzer worden.

Kunstenaar *Eline Janssens* sluit de middag af met een presentatie. Zij laat zien hoe haar kunst ontstaat uit kennis verzamelen, associeren, selecteren, en maken.

Aan de hand van enkele van haar kunstwerken waarin dierfiguren een gemoedstoestand, zintuig of toekomstwens verbeelden legt zij uit hoe gecombineerde kennis van kunstgeschiedenis, literatuur en wetenschap gaat leiden tot een beeld of beeldengroep.



Amor en Fortuna, Vianen. Eline Janssens 2012. Stalen beelden en schilderwerk verbeelden de komst van migranten naar Vianen in de tijd dat Vianen een Vrijplaats was.



A mon seul Desir, Utrecht Leidsche Rijn. Eline Janssens 2011. De stalen beeldengroep van 12 meter lang, bestaat uit 3 setjes dierfiguren die dankzij hun zintuigen contact maken met de wereld om hen heen.

Een proevend en een ruikend aapje aan weerskanten van een boom met vruchten, elkaar in de ogennijkende pauwen en een haas die naar het verhaal van een vogel luistert.

Het kunstwerk is gemaakt in opdracht van de gemeente Utrecht en is het afscheidscadeau voor mevrouw Brouwer-korf, oud-burgemeester van Utrecht. Haar wens was een ontmoetingsplaats voor Leidsche Rijn te realiseren zodat mensen elkaar kunnen leren kennen.

www.eline-janssens.nl

Aanmelden via: www.kunstcentraal.nl/bijeenkomsten